

Портфолио
ст. преподавателя Жолдошбек к. Гульмиры
Кафедра «Музыковедения и композиции»

Раздел 1. Общая информация:

ФИО	Жолдошбек к. Гульмира
Должность, нагрузка	ст. преподаватель, 1.2 ставки
Контакты: – Сотовый телефон – Электронная почта – WhatsApp	0557 16 12 76 gulmirazoldosbekovna@gmail.com 0557 16 12 76
Название дисциплины / специальность/ курс	ИМ СССР-СНГ; ИЗМ; спец. класс (музыковеды) курсы 2-4;
Условия работы (штат), номер труд. книжки	Штат НТ-I №0957092
Образование: – какой вуз окончил, – специальность, – квалификация, – реквизиты документа об образовании – период обучения	Кыргызская Национальная консерватория Специальность – Музыкаведение Квалификация – музыковед, преподаватель Диплом ГВ №17764 Период обучения 1994-1999гг.
Стаж работы в предметной или смежной областях - всего - педагогический	Всего - 22 года; Педагогический – 22 года
Выполняемая работа с начала трудовой деятельности	1999 г. – учитель музыки и пения в начальной школе №5 с. Ивановка 2004 г. – учитель музыки и пения в СШ №1 с. Ивановка 2006 г. - преподаватель КНК им. К. Молдобасанова
Награды, звания, премии	Маданияттын мыкты кызматкери – 2019г.

Раздел 2. Научно-методическая деятельность.

Участие в научно-методических семинарах, конференциях, научных чтениях:

сентябрь, 2006г. – участие на конференции, проведенной Национальной Библиотекой им А. Осмонова с докладом «Время и творцы»;

май, 2010г. – рецензент учебного пособия «Страницы истории музыки на кыргызском и русском языках» Мукаббетовой А., Куйкеевой З., Жещинского А.;

декабрь, 2011г. – участие с докладом на семинаре «От учителя-к ученику: преемственность стиля», посвященном памяти Народного артиста КР, профессора КНК А. Жаныбекова;

апрель, 2012г. – II научные чтения, посвященные Всемирному дню книг и авторского права (ЮНЕСКО) – научный руководитель студентки 5 курса Ибраевой П., с темой «Проблемы реконструкции комуза»;

март, 2013г. – автор статьи «Струны забвения» в изданной в рамках цикла «Кыргызстан композиторлору» брошюре, посвященной творческому пути профессора, заслуженного деятеля культуры КР, композитора Романа В.М. и выпущенной в преддверии 75-летия композитора;

май, 2013г. – перевод некоторых текстов в изданном, учебном пособии Жещинского А.Н. «Опорные информационные тексты по истории музыки народов СНГ (до 1917г.) »; а так же отзыв на данное учебное пособие;

апрель, 2018г. - участие в научно-практическом семинаре, посвященном III всемирным играм кочевником с докладом "Память культуры и культура памяти".

Рецензирование дипломных проектов выпускников кафедры (Самылёвой С., Елецкой И., Муканбетовой А., Кучкаровой С. И др.), руководство студенческими курсовыми работами (А. Абетекова «О жанре виолончельного концерта в творчестве Б. Тищенко»).

Проведение семинарских занятий, семинаров-конференций и тематических дискуссий со студентами 5 курса по предметам «ИМ СНГ» и «Современная музыка» (2007-2019гг).

Раздел 3. Внеаудиторная деятельность.

Регулярное проведение работ со студентами, обсуждение перспектив, оценка концертной деятельности студента с подробным обсуждением ошибок. Внеурочные беседы о прослушанных концертах, выступлениях, новых изданиях, газетно-журнальных статьях, выставках.